

DEMAR
CHE
COMPE
TENCE



Regard des professionnels



19 mars 2021 **Domaine Arts, Lettres et Langues**

Professionnels présents

- **Sylvie Soule, Directrice de Clientèle et Conseil Editorial DayOnMars**
- **Frederic Lapierre, Directeur la Belle Electrique**
- **Alban Sauce, Directeur adjoint la Belle Electrique**
- **Benjamin Molleron, Directeur du développement et vice-président de l'OSUG (Orchestre Symphonique Universitaire de Grenoble) La Fabrique Opéra**

Les métiers de mon
agence relèvent
pour majorité des
compétences
développées en ALL

Savoir-faire
recherché: Qualité
rédactionnelle ++
et adaptée selon le
canal de
communication et
l'interlocuteur

▪ **Sylvie Soule, Directrice de Clientèle et Conseil Editorial DayOnMars**

Proposition d'intégrer des
interviews de professionnels
dans le cursus de formation
pour aider les étudiants
dans leur projet
professionnel

Note l'importance que
l'étudiant valorise les
mises en situations tout
au long de sa formation
(stage, projet tutoré...) +
les activités extra-
professionnelles

Création d'un
nouveau modèle
économique au regard
des baisses des
subventions publiques

Double enjeux :
gestion d'une
entreprise et d'un
projet artistique et
culturel

- **Frederic Lapierre, Directeur la Belle Electrique**
- **Alban Sauce, Directeur adjoint la Belle Electrique**

Importance de la qualité
rédactionnelle : sur les
25 salariés, la moitié est
amenée à rédiger des
dossiers... seulement 4
ont ce savoir-faire

Un virage s'impose
aujourd'hui aux
acteurs de la culture,
les étudiants doivent
en avoir conscience

Encourager les expériences (stages, bénévolats, rencontres...)

Intérêt pour se rapprocher de l'université, d'avoir connaissance des projets de recherche

- **Benjamin Molleron, Directeur du développement et vice-président de l'OSUG (Orchestre Symphonique Universitaire de Grenoble) La Fabrique Opéra**

Les compétences comportementales sont tout aussi importantes que les compétences techniques : sens des responsabilités, argumenter, négocier, capacité à réfléchir...

Dans le secteur culturel les expériences extra-professionnelles sont à encourager et à valoriser sur un CV