

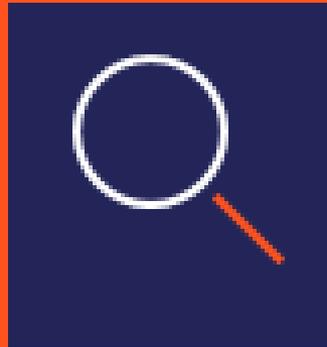
Le marché de l'emploi des Jeunes Diplômés

Domaine Arts lettres et Langues



UGA 19/03/2021

01. L'Apec et ses missions



L'Apec, l'acteur de référence du **marché des compétences cadres**



500 consultant.e.s
au service des candidat.e.s
et des entreprises



Plus d'une cinquantaine
de centres



12
délégations régionales



1 cadre sur 3
7 jeunes sur 10
font appel à l'Apec
chaque année

95 %
des clients sont satisfaits
du service dont ils ont
bénéficié



02. Objectif Premier Emploi



L'Apec accompagne 50 000 JD → Eté 2021

■ Un nouveau portail « Jeunes Diplômés » dédié sur Apec.fr

JEUNES DIPLÔMÉS POUR VOTRE 1^{ER} EMPLOI L'APEC EST LÀ !



OBJECTIF PREMIER EMPLOI

UNE MÉTHODE POUR VOUS GUIDER DANS VOS RECHERCHES.
REPARTEZ AVEC VOTRE PLAN D'ACTION PERSONNALISÉ ET LES
CONSEILS CONCRETS D'UN CONSULTANT.
ATELIER GRATUIT

[INSCRIVEZ-VOUS](#)

POSTULEZ ET RENDEZ-VOUS VISIBLES

RECHERCHER UNE OFFRE

43 252 offres Jeunes Diplômés

Offre d'emploi Offre de stage

Métier recherché...

Localisation

Recherche avancée Les entreprises qui recrutent

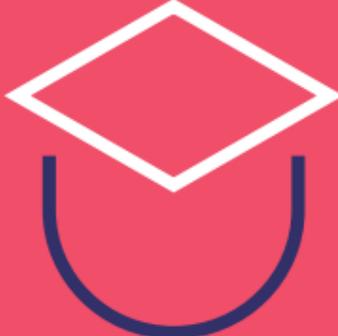
CRÉER SON PROFIL

SE RENDRE VISIBLE DES RECRUTEURS

PRÉPAREZ-VOUS AVEC NOS OUTILS ET NOS CONSEILS

Objectif 1^{er} Emploi

**Jeunes diplômés,
rencontrez votre 1^{er} emploi,
rencontrez-nous.**



Vous vous posez des questions sur votre marché, sur votre CV, vous voulez préparer un entretien d'embauche ? Nos consultants vous conseillent et vous proposent méthodes et outils pour bien démarrer votre recherche.

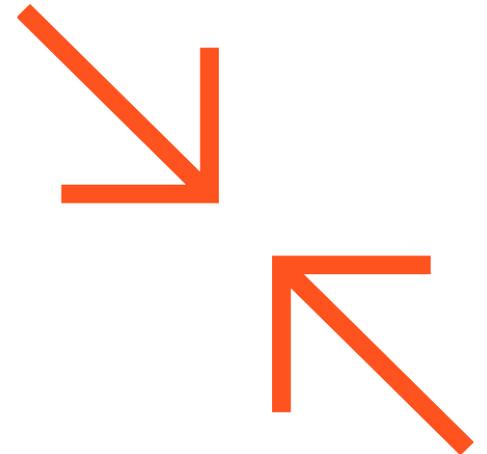
#ObjectifPremierEmploi #Ijeune1solution #FranceRelance

Inscrivez-vous aux ateliers Objectif Premier Emploi sur apec.fr



03. Le marché de l'emploi

Domaine Arts lettres et Langues



Art Spectacle Culture

Art Spectacle Culture

Guide des métiers du spectacle vivant

<https://www.cpnefsv.org/metiers-spectacle/metiers-administratifs>

<https://www.cpnefsv.org/metiers-spectacle/metiers-techniques>

<https://www.cpnefsv.org/metiers-spectacle/metiers-artistiques>

Référentiels métiers de l'AFDAS (culture, communication et loisirs, spectacles vivants, pub, presse, audiovisuel...)

<https://www.afdas.com/connaître/observatoire/statistiques-etudes-referentiels/vue-densemble-des-travaux-1/referentiels>

.....

Fiche Art Spectacle Culture UGA.docx



Les grandes fonctions et métiers

02D - Journalisme - édition

205 - Les métiers en rédaction, édition, traduction

Traducteur

Éditeur (presse, édition)

Journaliste

08D - Formation initiale et continue

808 - Les métiers de l'enseignement et de la formation continue

Enseignant

09 - Santé - social - culture

09A - Activités sanitaires - sociales et culturelles

901 - Les métiers de la direction de structures en santé - social

Directeur de centre social et socio-culturel

POSTULER SUR LE SITE DE L'ENTREPRISE



Salaire

A négocier

Prise de poste

Dès que possible

Expérience

Minimum 3 ans

Statut du poste

Cadre du secteur public / Armées

Zone de déplacement

Départementale

Secteur d'activité du poste

ADMINISTRATION PUBLIQUE
GÉNÉRALE

Signaler cette offre

Descriptif du poste

Rattaché au responsable du service Editorial (8 agents), vous serez chargé de :

- assurer une veille sur l'actualité et les événements afin de proposer des sujets et des modes de traitement journalistique lors des conférences éditoriales,
- rédiger des articles pour les magazines externes ainsi que pour les sites internet des deux collectivités et assurer leur déclinaison et publication sur les réseaux sociaux, dans un style et une forme adaptées au web,
- veiller à la relecture et la validation des articles avant leur mise en page ou publication en ligne,
- réaliser la recherche iconographique pour illustrer les publications print et web et organiser, si besoin, en lien avec le photographe, les reportages photo nécessaires,
- participer sur le terrain au suivi des grands événements pour un relais live sur les réseaux sociaux ou pour des reportages vidéo,
- concevoir et proposer de nouvelles formes pour le traitement des contenus éditoriaux (infographies, data, petites vidéo...).

Profil recherché

- Professionnel de l'écriture, vous êtes issu d'une formation supérieure en journalisme et/ou communication et justifiez d'une première expérience sur un poste similaire.
- Doté d'une grande aisance rédactionnelle (orthographe irréprochable, maîtrise des codes et usages des réseaux sociaux), vous avez une sensibilité à l'image, une bonne culture web et êtes aguerri à la pratique des réseaux sociaux.
- La pratique et l'usage de la vidéo dans un cadre professionnel serait un plus.
- Reconnu pour vos qualités relationnelles, vous avez le goût du travail en équipe, appréciez la polyvalence et faites preuve de curiosité, de dynamisme, d'implication, de créativité et de disponibilité.



08D - Formation initiale et continue



Chargé-e de mission langues vivantes F/H



Ref. Apec : 165941106W

• ESITC CAEN • 1 CDI • Épron - 14



Publiée le 29/01/2021

Actualisée le 03/02/2021

POSTULER



Salaire

28 - 30 k€ brut annuel

Prise de poste

03/05/2021

Expérience

Tous niveaux d'expérience acceptés

Statut du poste

Cadre du secteur privé

Zone de déplacement

Pas de déplacement

Secteur d'activité du poste

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Signaler cette offre

Descriptif du poste

Sous la responsabilité de la Responsable relations internationales, vous êtes en charge des missions suivantes :

- Prendre une charge d'enseignement en langue étrangère (Anglais et si possible une 2ème langue), dans la formation de l'école,
- Prendre une charge d'enseignement de « l'Approche multiculturelle » dans la formation de l'école,
- Être garant(e) de la qualité des enseignements en Langues Vivantes et de leur bonne coordination et mettre en œuvre tous les moyens nécessaires pour s'en assurer,
- Assurer le suivi de la progression des élèves sur les outils en ligne (Gynglish, Globalexam, ...) pour la pratique des langues,
- Être force de proposition dans l'ingénierie pédagogique, notamment dans le développement de projets innovants pour l'enseignement des langues,
- Recruter et coordonner l'équipe pédagogique des enseignants en langues vivantes,
- Superviser l'organisation des examens de langues,
- Coordonner l'organisation et la correction des test TOEIC, et assurer le rôle d'administrateur de session de tests de certification,
- Suivre la progression en anglais des élèves de l'école et organiser le soutien pour les élèves en difficulté,
- Coordonner les enseignements mutualisés (LV2, Français Langue Etrangère, etc...) avec nos établissements partenaires (ENSI, etc...),
- Appuyer la Direction des relations internationales dans l'organisation des Workshops Internationaux.

Profil recherché

De formation minimum Bac+3 (niveau 6), vous maîtrisez parfaitement l'anglais.

La maîtrise d'autres langues étrangères est un plus

Doté(e) d'une culture de l'enseignement supérieur, vous avez des qualités relationnelles, le sens du travail en équipe, de l'autonomie et de la rigueur, ainsi qu'un esprit d'analyse et organisationnel (planification).

Entreprise

L'ESITC Caen est une grande école d'ingénieurs créée en 1993 et



< Offre précédente

Offre suivante >

Traducteur e-commerce bilingue français/néerlandais F/H

Ref. Apec : 165738521W / Ref. Société : SHNRL

▪ Léa Lagarde ▪ 1 CDI ▪ Saint-Denis - 93

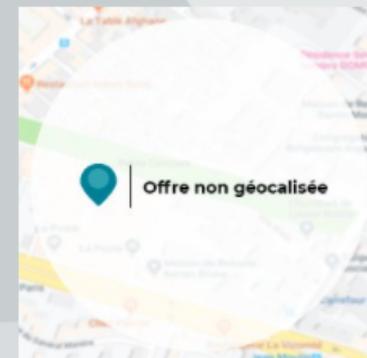
Publiée le 23/11/2020

Actualisée le 08/02/2021

POSTULER



Localisation du poste



Autres postes qui pourraient correspondre

Chef de projet e-marketing Pologne F/H

Vente Unique

CDI

Le Pré-Saint-Gervais - 93

04/02/2021

Chef de produits e-commerce Brico/Salle de bain / Bien-Etre (CDI) F/H

Vente Unique

CDI

Le Pré-Saint-Gervais - 93

18/02/2021

Salaire

25 - 27 k€ brut annuel

Prise de poste

30/11/2020

Expérience

Tous niveaux d'expérience acceptés

Statut du poste

Agent de maîtrise / Technicien

Zone de déplacement

Pas de déplacement

Secteur d'activité du poste

VENTE À DISTANCE SUR CATALOGUE GÉNÉRAL

Signaler cette offre

Descriptif du poste

Au sein du département international vous êtes garant de la cohésion du site et de l'ensemble des supports de communication.

Chargé de la traduction des textes, du français vers le Néerlandais, vos principales missions sont :

La relecture, traduction et adaptation des ventes en respectant les deadlines

La traduction et l'adaptation de tous les supports de communication marketing

Le contrôle de l'ergonomie, la bonne traduction et l'orthographe des fiches produit

Le suivi une veille marketing et concurrentielle

Profil recherché

De formation bac 3/5 en langues, vous êtes obligatoirement bilingue néerlandais et votre niveau de français est courant, vous disposez d'une bonne culture internet et du marché de la vente privée.

Vos qualités rédactionnelles et votre orthographe sont irréprochables.

Entreprise

Léa Lagarde, Consultante en recrutement indépendante, Paris et région Occitanie.

[Autres offres de l'entreprise](#)

Processus de recrutement

Premier entretien téléphonique avec le cabinet de recrutement

Personne en charge du recrutement

Léa Lagarde - Consultante en recrutement



Des liens utiles ...



Métiers

Familles professionnelles regroupées

PROFESSIONNELS DES ARTS ET DES SPECTACLES

Voir la composition du métier >

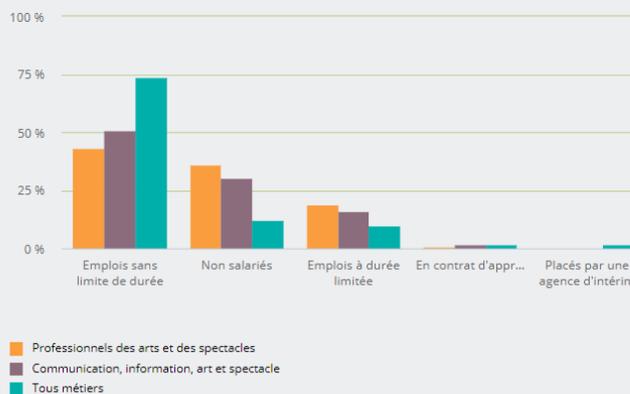
Accéder aux données d'un autre métier >



QUELLES SONT LES CONDITIONS D'EMPLOI DANS CE MÉTIER EN RÉGION ?

LE STATUT ET LE TYPE DE CONTRAT⁹ DES PERSONNES EXERÇANT CE MÉTIER

79 %
des personnes exerçant ce métier sont en emploi stable



36 %

des personnes exerçant ce métier sont non salariées (13 % tous métiers)

32 %

des personnes exerçant ce métier travaillent à temps partiel (19 % tous métiers)

Pour en savoir plus sur les conditions d'emploi selon le sexe >

Pour en savoir plus sur les conditions d'emploi selon l'âge >

<https://www.datascope.via-competences.fr/familles-professionnelles/article/conditions-d-emploi?codem=U1Z&fp=2>



Des études à consulter ...

Observation des acteurs culturels et créatifs dans la métropole de Lyon

Octobre 2018



Sommaire	
L'emploi	4
Les établissements	10
Comparaison entre métropoles	14





TAPEZ UN MOT-CLÉ ET SÉLECTIONNEZ UN MÉTIER

Enseignant F/H



LES CHIFFRES-CLÈS ET LES TENDANCES DU MARCHÉ POUR LES MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION CONTINUE

LE POINT SUR LE MARCHÉ DE L'EMPLOI

Choisissez une région pour affiner votre recherche



Volume d'offres d'emploi cadre au 4e trimestre 2020

500 à 1000

Les candidats ont aussi postulé à

Cadres rh généralistes

Ingenierie de la formation

Recrutement et gestion de carrière



**Merci pour
votre attention**



Direction de la communication
51, boulevard Brune - 75014 Paris

**Merci pour
votre attention**

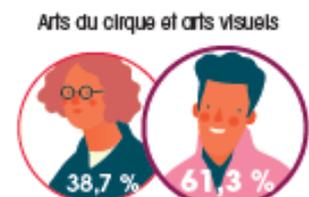
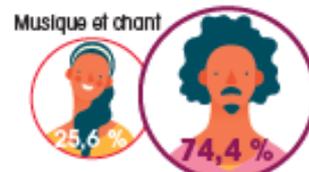
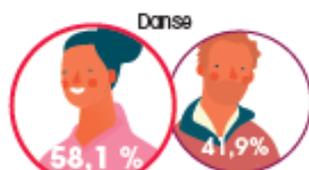
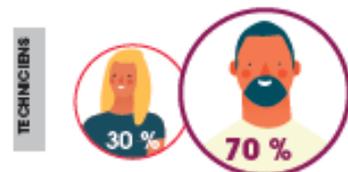
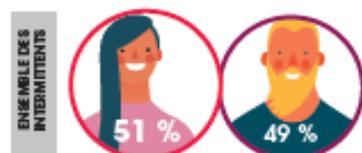


Direction de la communication
51, boulevard Brune - 75014 Paris

Répartition par sexe des intermittents sur l'ensemble de la Région :
Certains métiers du spectacle restent particulièrement genrés⁵.

En détails :

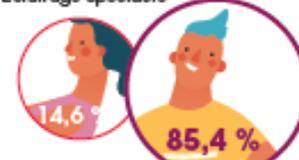
Code Rome	Nombre	Hommes	Femmes
L1101 : Animation musicale et scénique	62	93,5 %	6,5 %
L1201 : Danse	727	41,9 %	58,1 %
L1202 : Musique et chant	3656	74,4 %	25,6 %
L1203 : Art dramatique	2273	49,9 %	50,1 %
L1204 : Arts du cirque et arts visuels	744	61,3 %	38,7 %



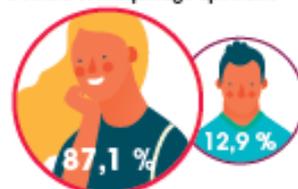
Production et administration du spectacle



Éclairage spectacle



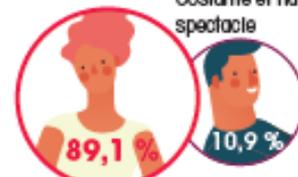
Coiffure et maquillage spectacle



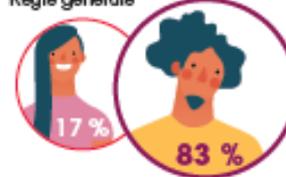
Prise de son et sonorisation



Costume et habillage spectacle



Régie générale



En détails :

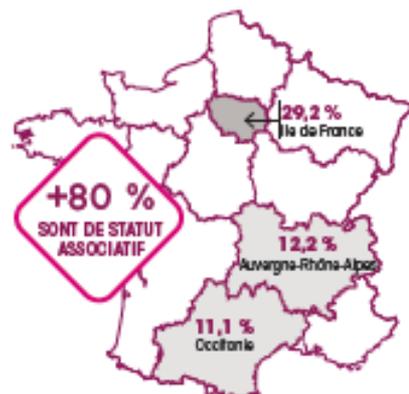
Code Rome	Nombre	Hommes	Femmes
L1301 : Mise en scène de spectacles vivants	336	55,6 %	44,4 %
L1302 : Production et administration spectacle	765	40,6 %	59,4 %
L1303 : Promotion d'artistes et de spectacles	93	48,4 %	51,6 %
L1501 : Coiffure et maquillage spectacle	85	12,9 %	87,1 %
L1502 : Costume et habillage spectacle	219	10,9 %	89,1 %
L1503 : Décor et accessoires spectacle	395	65,4 %	34,6 %
L1504 : Éclairage spectacle	966	85,4 %	14,6 %
L1506 : Machinerie spectacle	460	90,2 %	9,8 %
L1508 : Prise de son et sonorisation	1133	93,1 %	6,9 %
L1509 : Régie générale	571	83,0 %	17,0 %
H2206 : Réalisation de menuiserie bois et tonnellerie	41	87,8 %	12,2 %

L'EMPLOI

DANS LE SPECTACLE VIVANT EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LES EMPLOYEURS

Depuis 2000, le nombre d'employeurs de la branche du spectacle vivant (2 581) est en progression constante (+ 82,4 %), mais tend à légèrement se tasser pour les employeurs hors branche¹ (10 581) ces dernières années.



Au total en Auvergne-Rhône-Alpes :

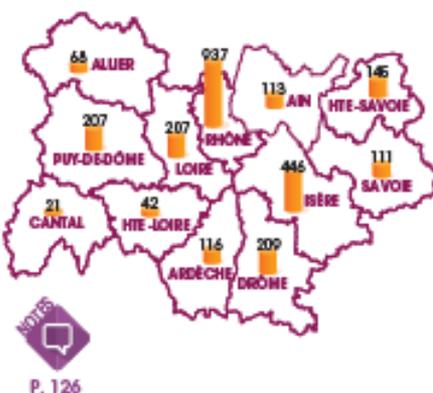
- 13 162 employeurs du spectacle vivant en 2017 (branche et hors branche du secteur)
- 24 % dans le Rhône et 13 % en Isère
- 41 % des employeurs de la branche dans le Rhône

Source : Observatoire prospectif des métiers, des qualifications et des compétences du spectacle vivant / Audisens 2017

LES ÉTABLISSEMENTS DANS LA BRANCHE DU SPECTACLE VIVANT

En 2018, l'ACOSS² recensait 2 622 établissements dans la branche du spectacle vivant³ en Auvergne-Rhône-Alpes.

Nombre d'établissements par département



Source : ACOSS, décembre 2018

LES SALARIÉS

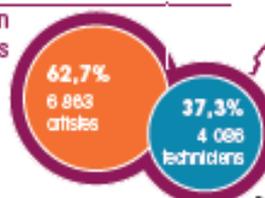
Auvergne-Rhône-Alpes, avec 21 284 salariés, est la deuxième région, derrière l'Ile-de-France (70 568) et devant l'Occitanie (19 008) où sont domiciliés le plus grand nombre de salariés du spectacle vivant, dont 11 092 artistes.

Nombre de salariés de la branche du spectacle vivant



10 949 intermittents

Total en région Auvergne-Rhône-Alpes



Types de contrats de travail salariés domiciliés dans la région

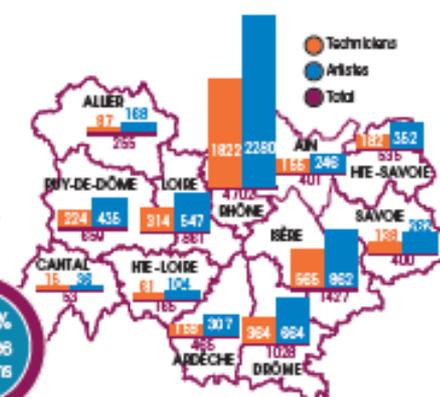


Rappelons que, en 2016, 53 % des employeurs de la branche du spectacle vivant n'avaient aucun salarié permanent et n'employaient que des salariés en CDDU.

Source : Observatoire prospectif des métiers, des qualifications et des compétences du spectacle vivant / Audisens 2017

LES INTERMITTENTS

Répartition des intermittents indemnisés au titre des annexes VIII et X par département.



Source : Pôle emploi Salaires et Images, février 2020⁴