



DOUBLE LICENCE

PHYSIQUE MUSICOLOGIE

📍 GRENOBLE

2025-2026

180 ECTS

3 ANS



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

La double licence **Physique et Musicologie** est une formation pluridisciplinaire unique, permettant d'obtenir en trois ans deux diplômes de licence, l'un en physique, l'autre en musicologie. Elle s'adresse à des étudiants motivés, ayant un **bon niveau scientifique** et une **pratique musicale régulière**. Ce cursus mêle les savoirs et les méthodes des **sciences exactes** (physique, mathématiques, informatique) et des **sciences humaines** (histoire de la musique, analyse, pratique musicale, écriture, acoustique). Les liens entre ces deux domaines sont explorés à travers des enseignements croisés comme **l'acoustique** ou le **traitement du son**. Les contenus sont identiques en niveau et en exigence à ceux des licences

simples, tout en étant aménagés pour permettre la réussite dans les deux disciplines.

La formation repose sur environ **27 heures de cours hebdomadaires** et un important **travail personnel**. Elle combine cours magistraux, TD, TP, chœurs, ateliers d'écriture musicale, pratiques collectives et enseignements scientifiques spécialisés. Elle offre un socle solide pour une **poursuite d'études** en master (physique, musicologie, physique médicale, ingénierie du son...), en école d'ingénieur ou dans les métiers de l'enseignement.

La double licence s'adresse aux étudiants désireux de développer une **double culture scientifique et artistique**, dans une approche exigeante, transversale et créative.



ORGANISATION DE LA FORMATION

La formation se déroule sur **6 semestres** (3 ans, 180 ECTS). Les enseignements sont partagés entre **physique** (mécanique, optique, électromagnétisme, mathématiques, informatique...) et **musicologie** (histoire de la musique, analyse, écriture, formation musicale, chœur, acoustique). Des **cours de langue** (anglais) et des **modules transversaux** comme le traitement du son complètent le programme.

Un **suivi personnalisé** permet d'adapter le parcours en cas de réorientation vers une licence simple.

UNE FORMATION DOUBLE, RIGoureuse ET CréATIVE

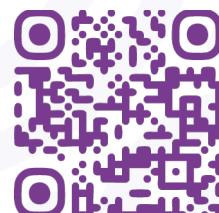
Cette double licence développe une forte **complémentarité** entre les sciences et la musique.

Elle valorise la rigueur scientifique, la sensibilité artistique et les capacités d'analyse.

La diversité des enseignements (cours théoriques, pratiques collectives, projets transversaux) permet de cultiver à la fois l'intellect et l'oreille.

Cette **formation atypique** constitue une véritable plus-value dans la construction d'un profil hybride, adaptable à des contextes professionnels variés :

- Recherche
- Ingénierie
- Enseignement
- Métiers de la culture



LES TYPES D'ENSEIGNEMENT DE LA LICENCE

COURS MAGISTRAUX (CM)

Les CM, en amphithéâtre peuvent accueillir l'ensemble de la promotion. Ce sont généralement des cours théoriques. La prise de notes est essentielle pour la compréhension et l'intégration des connaissances abordées (des photocopies ne sont pas systématiquement distribués).

TRAVAUX DIRIGÉS (TD)

Les TD permettent un travail plus individualisé en groupes de taille moyenne. Accompagnés par un enseignant, ils portent sur l'application et le suivi des apprentissages disciplinaires vus en CM. La majorité des cours est assurée sous forme de TD.

TRAVAUX PRATIQUES (TP)

Les TP, ou travaux pratiques, sont des séances qui permettent aux étudiants d'expérimenter des notions vues en cours. Ces sessions sont organisées par les enseignants, en général dans des salles spécifiques : laboratoires, ateliers ou studios.



POURSUITE D'ÉTUDES

La formation permet d'accéder à une grande variété de **masters** :

- En physique (UGA) : astrophysique, physique quantique, matériaux, optique, physique médicale, etc.
- En musicologie : recherche, création, enseignement.
- En ingénierie du son, audiovisuel, ou traitement du signal.
- En enseignement : CAPES ou agrégation en musique ou en sciences.
- En écoles d'ingénieur après sélection.

Ce cursus est aussi un atout pour les candidatures en masters sélectifs, grâce à la polyvalence acquise.



INSERTION PROFESSIONNELLE

La double licence est une formation généraliste et exigeante, conçue pour favoriser la poursuite d'études plutôt qu'une insertion directe.

Elle prépare à des métiers de l'enseignement, de la recherche, de la médiation scientifique ou culturelle, ou à des fonctions en lien avec le **son**, la **musique** ou la **technologie**.

Les compétences développées (analyse, expression, esprit critique, méthode scientifique, créativité) sont très recherchées dans les secteurs de l'éducation, de l'ingénierie du **son**, de la **culture** ou des **industries numériques**.



STAGES

Aucun stage n'est obligatoire dans le cadre de la double licence, mais des expériences personnelles (projets musicaux, implication associative, cours particuliers, concerts, activités scientifiques...) peuvent valoriser le parcours.

Certains étudiants choisissent de réaliser un stage libre ou un projet tutoré, notamment en L3.

Ces expériences peuvent être intégrées au projet de poursuite d'études ou servir de tremplin vers une orientation professionnelle plus ciblée, notamment dans les domaines du son ou de la médiation.



ACCOMPAGNEMENT À LA RÉUSSITE

La double licence bénéficie d'un suivi renforcé :

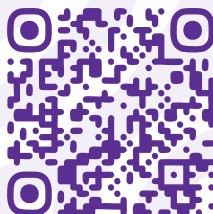
- **accompagnement** par les responsables pédagogiques des deux disciplines
- **conseils** pour l'organisation du travail
- **suivi** des résultats
- **aides** à la réorientation si nécessaire.

Les effectifs limités favorisent une **bonne intégration** et une relation de proximité avec les enseignants.

Des services dédiés à l'orientation, à l'insertion et au soutien méthodologique sont également accessibles à tous les étudiants tout au long du cursus.

WEB UGA

INFOS & ACTUALITÉS



UGA
ESPACE
ORIENTATION
INSERTION
PROFESSIONNELLE