



LICENCE

MUSICOLOGIE

 GRENOBLE

2025-2026

180 ECTS

3 ANS



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

La musicologie est une science qui se consacre à tout ce qui relève de la musique. Elle s'intéresse autant aux pratiques musicales qu'aux œuvres, compositeurs et interprètes, à la dimension physique des sons, aux contextes d'élaboration de la musique et de sa réception.

Le métier de **musicologue** se distingue de celui du compositeur ou de l'interprète. La musicologie facilite le travail des musicien.ne.s, conduisant à une compréhension vaste et juste des œuvres musicales, et permet la redécouverte de partitions peu connues : la pratique musicale et la musicologie s'enrichissent mutuellement.

La licence de musicologie offre un **cursus complet** alliant enseignements historiques, techniques, scientifiques et séances de pratique collective. Elle se décline en différentes disciplines : théorie, histoire de la musique,

analyse (étude détaillée des œuvres), ethnomusicologie, acoustique, matières techniques. Elle offre aux étudiant.e.s la possibilité d'acquérir simultanément une bonne culture générale, musicale et une solide formation technique, à condition d'être constamment irriguée par une pratique musicale régulière et de qualité.

Un niveau minimum est souhaité : plusieurs années de pratique musicale, bonnes connaissances en solfège (*aisance pour la lecture en clé de sol et clé de fa, dictées mélodiques et rythmiques, déchiffrer une pièce simple*).

La pratique d'un instrument en conservatoire, en école de musique ou cours particuliers est conseillée. La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves d'accompagnement en L2 et L3.



ORGANISATION DE LA FORMATION

Le département de Musicologie de Grenoble propose deux parcours au cours des 3 années de la licence :

→ **Parcours Musicologie** avec une étape de découverte de deux disciplines en 1^{re} année de licence : musicologie et histoire de l'art et archéologie qui offre des enseignements centrés principalement sur la musicologie et des enseignements dispensés dans la discipline complémentaire, l'histoire de l'art et archéologie. Cette étape de découverte donne la possibilité aux étudiant.e.s qui le souhaiteraient de se réorienter au second semestre de la première année vers la licence d'histoire de l'art et archéologie.

→ **Parcours Physique et Musicologie** (double licence) :

Il offre la possibilité d'obtenir en trois ans à la fois une licence de musicologie et une licence de physique (pour plus d'informations, voir la fiche détaillée de cette double licence).

UGA
Université
Grenoble Alpes

INSCRITS EN 1^{RE} ANNÉE
EN 2024-2025

GRENOBLE : 45



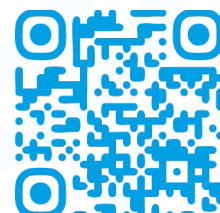
DOMAINE

ALL (Arts, Lettres, Langues)

COMPOSANTE

UFR ARSH (Arts et Sciences Humaines)

FICHE WEB
DÉTAILS & CONTACTS



LES TYPES D'ENSEIGNEMENT DE LA LICENCE

COURS MAGISTRAUX (CM)

Les CM, en amphithéâtre peuvent accueillir l'ensemble de la promotion. Ce sont généralement des cours théoriques. La prise de notes est essentielle pour la compréhension et l'intégration des connaissances abordées (des photocopies ne sont pas systématiquement distribués).

TRAVAUX DIRIGÉS (TD)

Les TD permettent un travail plus individualisé en groupes de taille moyenne. Accompagnés par un enseignant, ils portent sur l'application et le suivi des apprentissages disciplinaires vus en CM. La majorité des cours est assurée sous forme de TD.



POURSUITE D'ÉTUDES

À l'issue de la licence, l'étudiant.e peut poursuivre vers un **Master de Musicologie** ou d'histoire culturelle. Il est possible de choisir un master professionnel dans le domaine des arts et de la culture.

La licence donne aussi accès à la **préparation des concours de l'enseignement** : CAPES puis Agrégation de musique, professeur.e des écoles, DUMI (diplôme universitaire de *musicien. ne intervenant.e*).

Elle constitue également un complément indispensable à une formation instrumentale ou vocale pour les étudiant.e.s envisageant une carrière d'interprète ou d'enseignant.e en conservatoire.

Il est envisageable, en cours de licence, de rejoindre des **formations techniques** liées aux métiers de la facture instrumentale, des licences professionnelles ou encore un diplôme d'université de musicothérapie.



INSERTION PROFESSIONNELLE

Après la licence de musicologie ou en cours de cursus, vous pouvez envisager des formations adaptées vous permettant d'accéder à de nombreux secteurs professionnels :

- Enseignement en milieu scolaire ou en conservatoire
- Documentation musicale
- Lutherie ou facture d'instruments
- Métiers du spectacle et de l'événementiel
- Médiation culturelle
- Informatique musicale et techniques du son
- Vente spécialisée.



STAGES ET INTERNATIONAL

STAGE

Tout.e étudiant.e peut effectuer un stage durant sa licence, afin de découvrir les métiers de la musique. Ce stage peut être validé dans le cadre du cursus.

En L1 et L2, le stage est facultatif.

En L3, le stage peut être choisi en option et il est obligatoire en cas d'inscription dans la spécialité « Métiers de l'enseignement », dans le cadre de la préparation au concours du CAPES.

INTERNATIONAL

Il est possible de suivre une partie du cursus à l'étranger dès la 3ème année : Maynooth (Dublin, Irlande), Tübingen (Allemagne), Granada (Espagne) ou autres universités avec lesquelles l'UGA a des partenariats hors Europe.



ACCOMPAGNEMENT À LA RÉUSSITE

En L1, des **cours de renforcement** sont proposés aux étudiant.e.s pour consolider leur technique musicale.

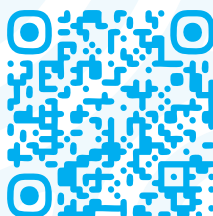
Des séances de **tutorat**, données par des étudiant.e.s de L3, accompagnent le travail personnel.

Les étudiant.e.s admis.e.s au titre de la **propédeutique** suivront une année de mise à niveau visant à leur permettre de consolider leurs connaissances et de mûrir leur projet personnel d'études. L'année de propédeutique est composée de 4 modules principaux :

- Consolidation des connaissances musicologiques.
- Suivi et validation de plusieurs enseignements de L1 par anticipation.
- Remédiation en expression écrite et orale.
- Réflexion et construction du projet d'études et/ou professionnel.

WEB UGA

INFOS & ACTUALITÉS



« Petites promotions où tout le monde se connaît, enseignants et enseignantes très disponibles et à l'écoute, j'ai passé trois belles années en Musicologie ! »

Céline, L3 Musicologie

UGA
ESPACE
ORIENTATION
INSERTION
PROFESSIONNELLE