

CONTACTS**Responsables pédagogiques****du parcours Lettres modernes à Grenoble**

Marc DOUGUET

marc.douguet@univ-grenoble-alpes.fr

du parcours Lettres classiques

Laurence VIANÈS

Laurence.Vianes@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable de la licence à Valence

Catherine LANGLE

Catherine.Langle@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat pédagogique**À Grenoble**

Chloé MIMOUNI (L1)

Bureau B 336

Tél. : + 33 (0)4 57 42 25 86

llasic-licence-l1-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Marlène MENDEZ (pour les L2-L3)

Tél. : + 33 (0)4 57 42 25 87

llasic-licence-l2-l3-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

À Valence

Véronique SALOMEZ

Tél. : + 33 (0)4 75 86 36 80

Veronique.Salomez@univ-grenoble-alpes.fr

LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE**Université Grenoble Alpes****Site de Grenoble**

Domaine universitaire

Bâtiment Stendhal

1180 rue des universités

38400 Saint-Martin-d'Hères

Site de Valence

Site Latour Maubourg

Bâtiment Marguerite Soubeyran

87 avenue de Romains

26000 Valence

EN BREF**Domaine :**

Arts, Lettres, Langues

Composante de rattachement :

UFR LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle, information communication)

Durée des études : 3 ans**Nombre de crédits : 180 ECTS****QUELQUES CHIFFRES****Nombre d'inscrits en 1^{re} année en 2024/2025 :**

GRENOBLE

VALENCE

87

47

GRENOBLE ET VALENCE**LICENCE****LETTRES****QU'EST-CE QUE LES LETTRES**

Vous êtes intéressé-e par les lettres ? Découvrez la licence dans toutes ses dimensions, à l'Université Grenoble Alpes

Étudier la littérature française à l'université, c'est acquérir des connaissances solides en culture générale et tout particulièrement littéraire, apprendre à maîtriser l'expression écrite et orale, développer des compétences argumentatives et critiques.

Les enseignements fondamentaux portent sur la langue française moderne et ancienne et la littérature française. En outre les parcours de Lettres offrent des ouvertures vers les littératures étrangères et vers les disciplines artistiques dans leur relation avec la littérature (arts plastiques, photographie, théâtre, cinéma).

ORGANISATION DE LA LICENCE

La licence se prépare en 3 ans ; elle est composée de 6 semestres. Elle est validée par l'obtention de 180 crédits européens (ECTS), soit 30 crédits par semestre.

PLUSIEURS PARCOURS

Dès la première année, et sur l'ensemble du cycle de licence, il existe deux parcours distincts :

- **Lettres modernes** (Grenoble et Valence)

Ce parcours est centré sur la littérature et la langue française, avec une ouverture vers la littérature comparée et la francophonie ainsi que vers les rapports entre la littérature et les autres arts.

- **Lettres classiques** (Grenoble)

Ce parcours permet d'apprendre les deux langues anciennes (latin et grec) y compris si l'on est grand débutant dans l'une et/ou l'autre d'entre elles tout en se forgeant une solide culture grâce à la découverte des sources antiques (textes, images, monuments...)

SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

Selon les sites et les parcours, l'étudiant peut, s'il le veut, suivre un parcours dit «majeure-mineure», qui permet d'associer à la discipline du diplôme (majeure) une autre discipline (mineure) : «Langue et littérature latines», «Langue et littérature grecques», «Information-communication» ou «Sciences du langage». Il conduit à l'obtention de la licence dans la discipline majeure et garantit, en cas d'obtention du diplôme, la poursuite d'études dans les masters de la discipline majeure, ainsi que dans certains parcours de master de la discipline mineure. Les choix de poursuite d'études sont ainsi plus variés.

Les étudiants de Lettres Modernes qui souhaitent rester dans leur discipline principale choisissent la mineure «Littérature et transmission».



OFFRE DE FORMATION COMPLÉMENTAIRE

Chaque semestre, un module d'ouverture ou de préprofessionnalisation permet aux étudiants de découvrir les secteurs professionnels associés aux études de lettres (métiers de l'enseignement, de la formation, des bibliothèques, de l'édition, du patrimoine, de la culture, de la création, du langage, de la communication, etc.) ou de compléter leur formation par un enseignement extra-disciplinaire. Un stage peut être réalisé, à l'initiative de l'étudiant, pour compléter la connaissance d'un secteur professionnel.

DOUBLES LICENCES

La mention Lettres permet également la préparation de doubles diplômes.

Ceux-ci constituent une formation d'excellence et permettent à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquérir et de maîtriser les fondements de deux disciplines et ainsi d'obtenir deux diplômes en trois ans. Ils nécessitent une double inscription.

À noter que les étudiants qui suivent ces doubles licences doivent choisir la mineure « Littérature et transmission » au sein de la licence Lettres (voir tableau ci-dessous).

Ces formations font l'objet d'un aménagement qui rend compatibles les enseignements et les emplois du temps. L'étudiant suit seulement les cours fondamentaux de chacune des deux disciplines, ainsi que la langue vivante et l'informatique.

Chaque année, l'étudiant peut abandonner le double cursus et poursuivre dans l'une ou l'autre des deux licences.

Les doubles diplômes proposés en Lettres :

- Lettres modernes - Histoire de l'art et archéologie
- Lettres classiques - Histoire de l'art et archéologie
- Lettres Classiques - Histoire
- Lettres modernes - Philosophie
- Lettres classiques - Philosophie

ORGANISATION GÉNÉRALE D'UN SEMESTRE D'ENSEIGNEMENT

LICENCE LETTRES MODERNES		LICENCE LETTRES CLASSIQUES	
Majeure Lettres = 15 à 18 crédits Mineure = 6 crédits (voir page précédente la liste des mineures possibles)		Latin, Grec = 9 à 12 crédits selon un poids croissant Lettres = 12 à 9 crédits selon un poids décroissant	
Langue vivante étrangère = 3 crédits		Langue vivante étrangère = 3 crédits	
Enseignements d'ouverture = 3 à 6 crédits		Enseignements d'ouverture = 3 crédits	
Projet professionnel personnalisé = 3 crédits au semestre 2		Projet professionnel personnalisé = 3 crédits au semestre 2	
DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES		DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES	
Fondamentaux de la majeure Lettres et de la mineure Littérature et transmission = 12 à 15 crédits	Autre discipline de la double licence = 12 à 15 crédits	Latin, Grec = 6 à 12 crédits Lettres = 6 à 3 crédits	Autre discipline de la double licence = 12 à 15 crédits
Langue vivante étrangère = 3 crédits		Langue vivante étrangère = 3 crédits	
Stage, enseignement préprofessionnel = 3 crédits à certains semestres		Stage, enseignement préprofessionnel = 3 crédits à certains semestres	



TYPES D'ENSEIGNEMENTS

Tout au long du cursus universitaire, deux types d'enseignements permettent l'acquisition des connaissances

● Les cours magistraux (CM)

Les CM, en amphithéâtre peuvent accueillir jusqu'à 100 étudiants. Il est obligatoire d'être présent aux CM en ayant fait les lectures demandées.

● Les travaux dirigés (TD)

En groupes de 40 étudiants maximum : exercices d'application, analyse de textes.

Pour une vingtaine d'heures de cours par semaine (davantage en double licence), la majorité sont des TD.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Les enseignements fondamentaux de Lettres sont les suivants :

● 1^{re} année

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires
Panorama de la littérature mondiale ; littérature et arts
Latin ou Grec ancien ou littérature antique

Texte et langue : lecture littéraire ; panorama de la langue française ; approche linguistique des textes

● 2^e année

Histoire littéraire et culturelle : Renaissance, baroque, classicisme, Lumières

Lecture littéraire ; mythes et légendes du Moyen-Âge
Littérature comparée ; littérature mineure, littérature majeure

Raconter : le récit littéraire ; Décrire : approches stylistiques de la description ; narration et système verbal ; informatique et humanités numériques

Latin, littérature latine, grec ancien, littérature grecque : en option ou dans la licence de Lettres classiques

● 3^e année

Histoire littéraire et culturelle : romantisme ; XX^e et XXI^e siècles

Littérature comparée ; littérature et histoire
Lire et critiquer : théories littéraires ; rhétorique et analyse du discours ; informatique et humanités numériques
Littérature en dialogue : le dialogue des arts ; le dialogue des idées

Latin, littérature latine, grec ancien, littérature grecque : en option ou dans la licence de Lettres classiques

À SAVOIR

STAGES

Un stage peut être validé dans le cadre du cursus, en tant qu'option libre transversale par exemple.

Il peut prendre des formes très diverses : stage dans un milieu professionnel, initiative et engagement étudiant, tutorat, emploi salarié...

INTERNATIONAL

Il est possible de suivre une partie du cursus à l'étranger (échanges ERASMUS ou partenariats avec des universités).

MÉTHODES DE TRAVAIL ET ÉVALUATION

TRAVAIL UNIVERSITAIRE

Les attentes en matière de travail universitaire sont du même ordre que celles exigées dans l'enseignement secondaire. En effet, l'étudiant doit à la fois acquérir, par un apprentissage régulier de ses cours, des connaissances et réaliser des exercices d'application pour préparer les séances de travaux dirigés.

L'assistance aux cours et aux travaux dirigés doit être complétée par un important travail personnel :

- l'étudiant prend des notes et résume les contenus des enseignements et des textes recommandés.
- il doit se documenter par lui-même, apprendre et comprendre pour restituer des informations pertinentes. Il doit notamment lire beaucoup d'œuvres littéraires et profiter des tarifs étudiants pour se cultiver (films, lecture de journaux et revues de référence, théâtre, expositions, manifestations culturelles ou colloques sur le campus...).
- un ordinateur ou un smartphone est indispensable pour accéder aux informations diffusées sur l'intranet étudiant LÉO, et utile pour la rédaction des devoirs écrits

ÉVALUATION CONTINUE ET EXAMEN TERMINAL

Deux formes d'évaluation coexistent :

- L'évaluation continue a lieu pendant le semestre. Elle prend généralement la forme de devoirs à rendre, de travaux en classe et d'exposés.
- L'examen terminal se déroule à la fin de chaque semestre.

Une session de seconde chance a lieu en juin pour les étudiants n'ayant pas validé le semestre.

Le semestre, puis l'année sont acquis si la moyenne générale obtenue aux UE est égale ou supérieure à 10/20.





« En licence de lettres modernes, il faut lire beaucoup et pas seulement ce qui est au programme.

Ce qu'on appelait «français» au lycée se différencie en plusieurs matières : on étudie la littérature des origines à nos jours, mais aussi le latin, la langue du Moyen Âge ou la stylistique.

Il faut également faire preuve d'autonomie : cela demande de l'investissement personnel mais les emplois du temps permettent de travailler à la bibliothèque. »

**Lise, étudiante en 3^e année de licence
Lettres modernes**

ESPACE ORIENTATION INSERTION PROFESSIONNELLE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Des espaces de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Domaine universitaire
1^{er} étage du bâtiment Pierre-Mendès-France
640 rue des universités
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tél. : + 33 (0)4 57 04 15 00
orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

Site de Valence
CIO'SUP
Maison de l'étudiant Drôme-Ardèche
11 Place Latour-Maubourg
26000 VALENCE
Tél. : + 33 (0)4 38 38 84 97
ciosup2607@univ-grenoble-alpes.fr

ACCOMPAGNEMENT À LA RÉUSSITE

Tout au long de la licence, un accompagnement est proposé pour favoriser la réussite des étudiants et les aider à préparer leur insertion professionnelle.

- une semaine d'accueil en 1^{re} année est organisée pour faciliter l'intégration à l'université : présentation de l'université, choix des modules de préprofessionnalisation et, le cas échéant, d'un ETC (enseignement transversal à choix), conférences sur les associations, la vie culturelle, la mobilité internationale, présentation des actions en faveur de l'orientation et de l'insertion professionnelle.
- un enseignant référent suit chaque étudiant dès la rentrée et tout au long de la 1^{re} année.
- un cours de soutien pour les étudiants admis dans le cadre du «OUI SI»sur Parcoursup de 2h par semaine toute l'année, en petit groupe.
- un tutorat : certains étudiants en difficulté (en L1, mais aussi en L2 et L3) peuvent bénéficier d'un tutorat assuré sous forme de cours, par des étudiants avancés en Lettres.
- le module de préprofessionnalisation propose de découvrir des métiers et des secteurs professionnels pour accompagner dès la 1^{re} année la construction des perspectives professionnelles pendant la licence.

POURSUITE D'ÉTUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Poursuite d'études

● **Après la deuxième année de licence, en licence professionnelle**, notamment à l'Université Grenoble Alpes en :

- Licence professionnelle Métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web

● **Après la licence, en master**

94% des diplômés de la licence Lettres poursuivent leurs études dont 78% en master et notamment à l'Université Grenoble Alpes en :

- Master Arts, lettres et civilisations : parcours Littérature : critique et création ; parcours Comparatisme, imaginaire, socio-anthropologie ; parcours Sciences de l'Antiquité ou parcours Diffusion de la culture

- Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

- Master Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales, parcours Études italiennes - Études françaises

- Autres masters en fonction de la mineure suivie et selon les modalités d'accès aux formations envisagées.

Insertion professionnelle

La licence de Lettres peut donner accès à des secteurs professionnels variés, avec une poursuite d'études adaptée : enseignement, recherche, édition, documentation, communication, fonction publique, culture, domaine du spectacle...

La licence de Lettres est en particulier une bonne filière de préparation à deux types de concours de la fonction publique :

- les concours administratifs : un enseignement dédié est à présent proposé en troisième année à ceux qui souhaitent briguer un poste dans l'administration

- les concours de l'enseignement : une préparation solide, qui fait ses preuves chaque année, est proposée pour les futurs professeurs des écoles (CRPE), professeurs des collèges et des lycées (CAPES et agrégation).