



CONTACTS

Responsables pédagogiques

pour Histoire de l'art et archéologie

Guillaume CASSEGRAIN

guillaume.cassegrain@univ-grenoble-alpes.fr

Marlen SCHNEIDER

marlen.schneider@univ-grenoble-alpes.fr

pour les Lettres modernes

Catherine MARIETTE

catherine.mariette@univ-grenoble-alpes.fr

Marc DOUGUET

marc.douguet@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat pédagogique

pour Histoire de l'art et archéologie

Johanne BLANC-GONNET

Tél. : +33 (0)4 38 42 19 30

arsh-licence-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

pour Lettres

Chloé MIMOUNI (pour la L1)

Bureau B322

Tél. : + 33 (0)4 57 42 25 86

llasic-licence-l1-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Marlène MENDEZ (pour les L2-L3)

Tél. : + 33 (0)4 76 82 41 36

llasic-licence-l2-l3-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Université Grenoble Alpes

Domaine universitaire

> Bâtiment ARSH

1281 rue des universités

38610 Gières

> Bâtiment Stendhal

1180 avenue centrale

38400 Saint-Martin-d'Hères

EN BREF

Domaine :

SHS (sciences humaines et sociales)

Composante de rattachement :

UFR ARSH (arts et sciences humaines) / UFR

LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle,

information communication)

Durée des études : 3 ans

Nombre de crédits : 180 ECTS

QUELQUES CHIFFRES

Nombre d'inscrits en 1^{re} année en

2024/2025 :

GRENOBLE



GRENOBLE



DOUBLE LICENCE

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE LETTRES MODERNES

LES OBJECTIFS DU DOUBLE CURSUS

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres modernes correspond à une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquies et de maîtriser deux disciplines. Il s'agit d'un double cursus organisé conjointement par l'UFR ARSH (Arts et sciences humaines) et par l'UFR LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication).

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années validées. Il est possible après avoir validé le premier, le deuxième ou le quatrième semestre, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences monodisciplinaires.

LES ENSEIGNEMENTS

La licence donne aux étudiants une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres :

- **L'Histoire de l'art** étudie des œuvres plastiques et conceptuelles produites tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs etc.
- **L'Archéologie** est une discipline qui étudie, dans leur contexte, les vestiges produits par l'homme et les traces de l'existence de l'humanité dans l'espoir de mieux connaître le passé humain (de la Préhistoire à l'époque contemporaine).
- **Les Lettres modernes** apportent une solide formation en littérature et langue française (exemples : genres littéraires, panorama de la langue française, apprentissage de la lecture littéraire, textes et contextes du Moyen-Âge à nos jours), en langues et littératures antiques (étude des langues et civilisations grecques et latines) ainsi qu'une initiation aux littératures comparées.

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Ce double cursus permet à l'étudiant de bénéficier d'une formation d'excellence lui apportant une solide culture bi-disciplinaire qui facilitera, élargira ses possibilités de poursuite d'études et favorisera sa réussite aux concours de la fonction publique notamment.

POURSUITE D'ÉTUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Poursuite d'études

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres modernes débouche sur les masters d'Histoire de l'art ou de Littérature. Elle ouvre également la possibilité de se présenter à d'autres masters dans les domaines de la culture, des métiers du livre, des ressources humaines, de la communication, etc. ou de candidater aux concours d'accès à l'école du Louvre ou de l'INP (Institut national du patrimoine).

Insertion professionnelle

Cette licence permet, avec une formation de master adaptée, de présenter les concours de recrutement de l'enseignement (primaire ou secondaire), de conseiller principal d'éducation (CPE) ou de documentaliste des lycées et collèges (CAPES documentation). La culture générale et l'esprit de synthèse donnent des chances de réussite aux concours autres que ceux de l'enseignement : bibliothécaire, concours administratifs dans les trois fonctions publiques, etc.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisies, pourront plus facilement s'orienter vers les métiers du livre, des musées, le domaine de la culture, de la communication ou de l'humanitaire.



PROGRAMME DE LA FORMATION

LICENCE 1^{re} ANNÉE (L1)

SEMESTRE 1

Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art

Histoire de l'art moderne
Histoire de l'art contemporain

Enseignements fondamentaux en Lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires ; langue et/ou culture antique ; littérature et arts
Texte et langue : lecture littéraire ; panorama de la langue française

Option d'ouverture au choix

Langue

SEMESTRE 2

Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art

Histoire de l'art antique
Histoire de l'art médiéval

Enseignements fondamentaux en Lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires ; langue et/ou culture antique
Texte et langue : lecture littéraire ; approche linguistique des textes

Culture générale (Option ou PROFOR)

Langue

Langue vivante

LICENCE 2^e ANNÉE (L2)

SEMESTRE 3

Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

Enseignements fondamentaux en Lettres

Histoire littéraire et culturelle : Renaissance, baroque, classicisme
Raconter : le récit littéraire ; narration et système verbal ; informatique et humanités numériques 1
Latin ou grec ancien

Options

Histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)
Mythes et légendes au Moyen-âge

Enseignement transversal

Langue vivante

SEMESTRE 4

Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

Enseignements fondamentaux en Lettres

Textes et contextes : du classicisme aux lumières
Décrire : description et réalisme ; approches stylistiques de la description
Latin ou grec ancien

Enseignements de préprofessionnalisation

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)
Préprofessionnalisation

Enseignement transversal

Langue vivante

LICENCE 3^e ANNÉE (L3)

SEMESTRE 5

Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

Enseignements fondamentaux en Lettres

Histoire littéraire et culturelle : romantisme
Théorie et critique littéraires ; rhétorique et analyse du discours ; informatique et humanités numériques 2
Latin ou grec ancien

Options

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)
Approches comparatistes de l'ailleurs

Enseignement transversal

Langue vivante

SEMESTRE 6

Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

Enseignements fondamentaux en Lettres

Textes et contextes : modernités
Littératures en dialogue : le dialogue des arts ; le dialogue des idées
Latin ou grec ancien

Enseignements de préprofessionnalisation

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)
Stage (70h)

Enseignement transversal

Langue vivante

* Enseignements fondamentaux en histoire de l'art et archéologie : les 4 périodes doivent être prises sur l'année - 2 périodes par semestre.

ESPACE ORIENTATION INSERTION PROFESSIONNELLE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Des espaces de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Domaine universitaire
1^{er} étage du bâtiment Pierre-Mendès-France
640 rue des universités
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tél. : + 33 (0)4 57 04 15 00
orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

Site de Valence CIO'SUP

Maison de l'étudiant Drôme-Ardèche
11 Place Latour-Maubourg
26000 VALENCE
Tél. : + 33 (0)4 38 38 84 97
ciosup2607@univ-grenoble-alpes.fr