



LICENCE

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

 GRENOBLE

2025-2026

180 ECTS

3 ANS



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

L'**histoire de l'art** étudie des œuvres plastiques produites tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs etc. Pour comprendre l'œuvre depuis sa conception jusqu'à son usage et sa réception, l'histoire de l'art propose des approches méthodologiques complémentaires : aspects techniques (matériaux, ateliers, chantiers) ; dimension historique (contexte politique, social, religieux) ; influences et transformations (continuités, ruptures) ; usages et significations (religieuses, poétiques, philosophiques, théoriques) ; réception des œuvres (critique d'art, muséologie, patrimonialisation). L'**archéologie** est une discipline qui étudie, dans leur contexte, les vestiges produits par l'homme et les traces de l'existence de l'humanité dans l'espoir de mieux connaître le passé humain (de la Préhistoire à l'époque contemporaine). Une initiation à l'archéologie antique et médiévale est proposée lors du parcours de licence

et de master assurée par un intervenant extérieur (INRAP). L'étudiant.e se familiarise avec les productions des 4 grandes périodes : **Art antique** (grec, romain, paléochrétien) ; **Art médiéval** (du Ve s. au XVe s. - haut moyen-âge, art roman, art gothique) ; **Art moderne** (de la Renaissance à la fin du XVIIIe s.) ; **Art contemporain** (du XIXe s. à nos jours). Cet enseignement fondamental est complété par des enseignements complémentaires ou optionnels liés à la discipline ou à des disciplines connexes. L'Histoire de l'art et l'archéologie constituent des disciplines théoriques nécessitant une bonne **maîtrise de la langue** dans la mesure où elles ont pour objectif de produire un discours scientifique sur les œuvres d'art et les témoins matériels du passé. La formation ne propose pas de pratique des arts plastiques. Nullement indispensable, elle reste cependant appréciable pour qui veut acquérir une meilleure compréhension des matériaux, des techniques et des processus de création.



ORGANISATION DE LA FORMATION

PLUSIEURS PARCOURS PROPOSÉS

Une étape de découverte de deux disciplines en 1^{re} année : **Histoire de l'art et archéologie** et **Histoire** avec des enseignements centrés principalement sur l'Histoire de l'art et archéologie et des enseignements dispensés dans la discipline complémentaire, l'Histoire.

Cette étape d'initiation permet de découvrir les deux disciplines pendant un semestre (si réorientation, au second semestre de la L1 ou en début de L2) ou un an.

La 1^{re} année de la licence histoire de l'art et archéologie propose également un accès aux études de santé « Accès Santé » (LAS) : sous réserve de validation de l'année de licence suivie, de l'option santé (10 ECTS) et du classement aux épreuves du 1^{er} et 2^e semestre, il est possible de poursuivre en 2^e année des études de médecine, de maïeutique, d'odontologie, de pharmacie ou de kinésithérapie.

Deux doubles licences sur les 3 années sont proposées : **Histoire de l'art et archéologie/ Lettres modernes** et **Histoire de l'art et archéologie/ Lettres classiques**.

Elles sont organisées en collaboration avec l'UFR LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle, information et communication). L'étudiant.e ayant suivi et validé les trois années de ce parcours obtient une double licence : en Histoire de l'art et archéologie à l'UFR ARSH et en Lettres modernes ou Lettres classiques à l'UFR LLASIC. Une spécialisation dans l'une des disciplines de ces double-licence est possible en cours de cursus.

Pour plus d'informations, voir les fiches détaillées de chacune de ces doubles licences.



LES TYPES D'ENSEIGNEMENT DE LA LICENCE

COURS MAGISTRAUX (CM)

Les CM, en amphithéâtre peuvent accueillir l'ensemble de la promotion. Ce sont généralement des cours théoriques. La prise de notes est essentielle pour la compréhension et l'intégration des connaissances abordées (des photocopies ne sont pas systématiquement distribués).

TRAVAUX DIRIGÉS (TD)

Les TD permettent un travail plus individualisé en groupes de taille moyenne. Accompagnés par un enseignant, ils portent sur l'application et le suivi des apprentissages disciplinaires vus en CM. La majorité des cours est assurée sous forme de TD.



POURSUITE D'ÉTUDES

La validation de la licence Histoire de l'art et archéologie permet d'accéder aux masters d'histoire de l'art proposés dans l'ensemble des universités françaises, et plus particulièrement au **Master Histoire de l'art** de l'UFR ARSH, qui comprend trois parcours : **Musées, expositions, patrimoines** ; **Histoire, techniques et théorie des arts visuels** et **Sciences de l'antiquité**.

La licence histoire de l'art et archéologie permet également de se présenter à d'autres masters dans les domaines de la culture, des métiers du livre, de la communication, du tourisme, etc.

Elle permet enfin de présenter les concours administratifs et particulièrement ceux du patrimoine (conservation, bibliothèques, musées), soit avec une licence soit avec un master.

Après une 2^e année validée, une spécialisation professionnelle est envisageable avec une licence professionnelle ou éventuellement un BUT 3^e année.



INSERTION PROFESSIONNELLE

Après la licence ou en cours de cursus d'histoire de l'art et archéologie, vous pouvez envisager des formations adaptées vous permettant d'accéder à de nombreux secteurs professionnels :

- métiers du patrimoine (conservation, médiation)
- métiers de l'archéologie et de la restauration d'art
- métiers de la culture
- métiers du tourisme
- métiers de l'enseignement
- marché de l'art
- métiers des médias
- métiers de l'aménagement et du développement local



STAGES ET INTERNATIONAL

STAGE

Le cursus de licence comprend un stage d'une durée de 70h que l'étudiant effectue entre la deuxième et la troisième année. Ce stage, encadré par une convention, est recherché dans des secteurs d'activité liés à la fois à la formation et au projet professionnel. L'étudiant prépare sa recherche à travers un module pré-pro obligatoire (2^e année) et avec l'appui du service d'aide à la réussite. Il est encouragé à élargir son périmètre et à envisager des hypothèses de stage à la fois ambitieuses et pertinentes.

INTERNATIONAL

Il est possible de suivre une partie du cursus à l'étranger dès la 3^e année (échanges ERASMUS ou partenariats avec des universités).



ACCOMPAGNEMENT À LA RÉUSSITE

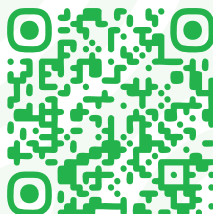
Dès la première année, un accompagnement est proposé pour favoriser la réussite des étudiants :

- **Semaine d'accueil** : visite du campus, présentation des enseignants et des programmes, test de positionnement en langues vivantes, etc.
- **Un tutorat** est proposé aux étudiants qui en expriment le besoin. Des étudiants de master encadrent des petits groupes de manière individualisée : conseils bibliographiques, travail de révision sur le cours, entraînement pour les exposés, etc.

Réussir à l'université, c'est acquérir un haut niveau de compétences et de connaissances, mais aussi adopter de nouvelles méthodes d'apprentissage, accroître son autonomie d'organisation de travail personnel et penser son avenir. Les étudiants ayant été admis dans le dispositif « OUI SI » doivent obligatoirement suivre un renforcement disciplinaire en histoire de l'art et/ou en français à la place de certaines options.

WEB UGA

INFOS & ACTUALITÉS



« Je suis très satisfaite par la méthodologie et les connaissances acquises en trois ans. J'ai pu développer mon esprit critique, apprendre à problématiser mes démarches et découvrir un large panel de courants. »

Sophie, étudiante en L3 Histoire de l'art et archéologie

UGA
ESPACE
ORIENTATION
INSERTION
PROFESSIONNELLE