



LICENCE

ARTS DU SPECTACLE

📍 GRENOBLE & VALENCE

2025-2026

180 ECTS

3 ANS



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

La licence Arts du spectacle de l'Université Grenoble Alpes propose une **formation pluridisciplinaire** alliant histoire, analyse et pratique des arts de la scène et du cinéma.

Elle offre une **solide culture artistique, esthétique et critique**, centrée sur le théâtre, le cinéma, la danse, et les politiques culturelles. Les étudiants explorent l'histoire des textes et des spectacles, les esthétiques cinématographiques, les institutions culturelles et les enjeux de diffusion. La formation comprend aussi une forte **dimension pratique** : ateliers corps et voix, caméra, montage, écriture, régie, mise en scène ou réalisation.

Elle s'adresse aux étudiant-es curieux-ses, intéressé-es par

l'interprétation, l'analyse et la création.

Deux parcours sont proposés : un à Grenoble (**Arts du spectacle**), et un à Valence (**Arts du spectacle – Lettres modernes**). Un parcours aménagé est également possible pour les élèves du conservatoire.

Cette licence permet une **spécialisation progressive** et peut être suivie en mono-discipline ou en majeure-mineure (mineure Information-Communication à Grenoble, Lettres modernes à Valence). Elle prépare aussi bien à la poursuite d'études qu'à une insertion dans les secteurs artistiques, techniques ou administratifs du **spectacle vivant et du cinéma**.



ORGANISATION DE LA FORMATION

La formation est organisée en six semestres et permet l'obtention de 180 ECTS.

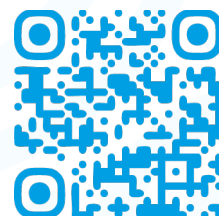
Le cursus propose des cours magistraux, des TD, des ateliers pratiques et des modules de préprofessionnalisation. En Arts du spectacle, les TD prennent également la forme d'ateliers de pratique théâtrale et cinématographique. Ils ont alors lieu dans les studios de répétition et les salles de montage de l'université.

Deux parcours sont accessibles : à Grenoble et à Valence, avec une spécialisation progressive. La licence peut être suivie en mono-discipline ou en majeure-mineure.

Les étudiant-es bénéficient d'un **accompagnement renforcé** : semaine d'accueil, enseignant référent, tutorat, suivi individualisé. Le travail personnel et la participation active sont essentiels à la réussite. La formation met

aussi l'accent sur la rigueur méthodologique, la culture artistique et la capacité à analyser des œuvres scéniques et filmiques. Cette licence se distingue par son **équilibre** entre théorie, analyse critique et pratique artistique.

Elle offre une ouverture sur l'ensemble des arts du spectacle et sur les enjeux contemporains liés à la création, à la diffusion et aux politiques culturelles. L'approche pluridisciplinaire, la diversité des formats pédagogiques et l'ancrage dans les **territoires culturels** de Grenoble et Valence permettent aux étudiant-es de construire un parcours riche et personnalisé. L'offre de **préprofessionnalisation** et les **partenariats** avec les structures culturelles locales renforcent l'immersion dans les milieux artistiques. Cet ancrage permet de rencontrer de nombreux professionnels et de commencer à constituer un réseau.



LES TYPES D'ENSEIGNEMENT DE LA LICENCE

COURS MAGISTRAUX (CM)

Les CM, en amphithéâtre, peuvent accueillir l'ensemble de la promotion. Ce sont généralement des cours théoriques. La prise de notes est essentielle pour la compréhension et l'intégration des connaissances abordées (des photocopies ne sont pas systématiquement distribués).

TRAVAUX DIRIGÉS (TD)

Les TD permettent un travail plus individualisé en groupes de taille moyenne. Accompagnés par un enseignant, ils portent sur l'application et le suivi des apprentissages disciplinaires vus en CM. La majorité des cours est assurée sous forme de TD.



POURSUITE D'ÉTUDES

Les étudiant·es peuvent poursuivre en **master** : Création artistique (Arts de la scène, Études cinématographiques), Diffusion de la culture, Métiers de l'enseignement (MEEF), ou autres masters selon leur mineure et leur projet.

Des passerelles vers les masters de l'Université Grenoble Alpes sont facilitées.

L'accès à une licence professionnelle après la L2 est également possible.

La formation ouvre ainsi la voie à une grande diversité de parcours en lien avec les métiers du spectacle vivant, du cinéma, de la médiation ou de la culture.



INSERTION PROFESSIONNELLE

Selon la spécialisation choisie, les débouchés concernent :

- les métiers **artistiques** (comédien·ne, scénographe, dramaturge, réalisateur·rice),
- les métiers **techniques** (régie, son, lumière, chef opérateur·rice),
- les fonctions **administratives** et de **médiation** dans le secteur culturel (chargé·e de communication ou des publics, administrateur·rice de compagnie, programmeur·rice).

La licence permet également d'accéder aux concours de la fonction publique dans le domaine de la culture et de l'enseignement.



STAGES ET INTERNATIONAL

STAGES

Un stage peut être réalisé à l'initiative de l'étudiant·e, validé dans le cadre du cursus ou par contrat pédagogique (service civique, expérience professionnelle). Il permet de mieux connaître un secteur professionnel.

INTERNATIONAL

Des mobilités internationales sont possibles dès la L2 via les programmes ERASMUS ou des partenariats avec des universités étrangères. Les modules de préprofessionnalisation aident aussi à préparer ces projets de mobilité ou d'immersion professionnelle.



ACCOMPAGNEMENT À LA RÉUSSITE

Dès la L1, un enseignant référent suit chaque étudiant·e.

Une **semaine d'accueil** est organisée avec des conférences sur la vie universitaire, la mobilité, la professionnalisation.

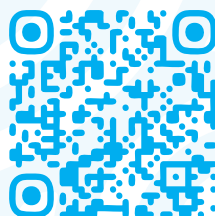
Un **tutorat** est proposé au 1^{er} et 2^e semestre pour aider à l'organisation du travail.

Des modules de **préprofessionnalisation** permettent d'explorer différents métiers.

L'ensemble du dispositif vise à soutenir la **réussite**, l'orientation et la préparation à l'insertion professionnelle.

WEB UGA

INFOS & ACTUALITÉS



« En licence Arts du spectacle, j'ai pu acquérir des bases solides en histoire du théâtre et du cinéma, tout en découvrant la pratique scénique. C'est une formation riche qui m'a permis de mieux définir mes envies. »

Laura, étudiante en L3 Arts du Spectacle

UGA
ESPACE
ORIENTATION
INSERTION
PROFESSIONNELLE